

Marije<sup>144</sup>

La penze mille vòte a lu menute,  
Passe 'nnanze a 'lla pòrte le nuttate,  
La guarde..., je surride..., la salute...,  
Esse s'arròsce<sup>145</sup> ... e me fa 'na resate!...

Esse s'arròsce... e ij<sup>146</sup> remmane mute,  
Me ride... e ij so' ggià mertefecate,  
Còme se maj la fusce cunesciute<sup>147</sup>!  
Còme se maj la fusce salutate!

«*Mari, ùje te scrive!...*» je decitte<sup>148</sup>;  
«*Ci avisce da prevà!...*» me respennette<sup>149</sup>;  
Ma ij n'gne ditta rette... e je screvìtte<sup>150</sup>!

Nghe ddù mascelle ròsce nda lu fuche<sup>151</sup>:  
«*Te vuje bbe' prassà!...*»<sup>152</sup> me reddecette,  
«*Ma n'te respònne..., sacce scrive puche!*»<sup>153</sup>

6 dicembre 1911

(prima pubblicazione in *A timpe pirse*, successivamente pubblicato, con piccole modifiche, in *Canti della riviera e Luci sul molo*)

---

144 Maria

145 Lei arrossisce

146 Io

147 L'avessi conosciuta! (fusce = *fosse*, ma si usa per *avessi*)

148 Maria, oggi ti scrivo! - le dissi

149 Ci dovessi provare! - mi rispose

150 Ma io non le diedi retta e le scrissi

151 Con due gote rosse come il fuoco

152 Ti voglio bene assai

153 Ma non ti rispondo ... so scrivere poco! (ossia, non so scrivere!)